

КАРТИ НА МОСТОВЕ



ТИП:

- Индивидуално или като допълнителна дейност И след това
- В присъствието на преподавател като част от учебна сесия

ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ:

Подготовка за преподавателя – преди дейността: приблизително 2 часа за да гледат “Грейс & Франки” (Епизод 1 Сезон 1 & Епизод 10 Сезон 5) + време за отпечатване на картите на мостове преди часа.

Подготовка за обучаемите - преди дейността: приблизително 2 часа за да гледат to watch “Grace & Frankie” “Грейс & Франки” (Епизод 1 Сезон 1 & Епизод 10 Сезон 5) В клас при положение че обучаемите са гледали епизодите и са подготвили мисловни карти: ± 45 минути.

ЦЕЛИ:

Целта на тази дейност е обучаемите да осъзнаят, че макар и да е лесно да се попадне в капана на стереотипите, т.е. на прекалено опростен подход към живота и социалното взаимодействие, и че този процес крие рискове, те могат да бъдат преодоляни. Изключително важно е да се има предвид, че всички хора са многоизмерни, многолики, сложни и свръхпроменящи се, и да се помни, че чрез стереотипите хората пренебрегват важни аспекти от личността на хората.

Чрез настоящата обучителна дейност обучаемите са приканени да припишат характеристики на героите от сериала, след като са гледали 2 различни епизода - едната група е гледала Епизод 1 от Сезон 1, а другата Епизод 10 от Сезон 5. След като се сравнят резултатите им, които се очаква да бъдат различни, е по-лесно да се разбере, че даването на характеристики е резултат от ограничена перспектива, то е ограничаващо и е препоръчително да се избягват бариерите и ограниченията, които създава.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО (Рамка на курс EASY) - Обучаеми:

- K_02.4.4:** знае и разбира, че стереотипите могат да бъдат закостенели и негъвкави
- A_01.1.4:** открива и проверява стереотипите, които се срещат в собственото им мислене и действие
- S_01.4.5:** обяснява рисковете, свързани с използването на стереотипи
- K_02.6.6:** знае и разбира, че при вземането на решенията си се влияем от предразсъдъци
- S_01.1.6:** идентифицира примери за стереотипна оценка на социални групи от личния и професионалния си опит
- A_01.1.6:** определя процесите, които са оказали значително влияние върху изграждането на стереотипи в собствените им убеждения
- K_02.1.7:** знае и разбира, че „стереотипите“ са обобщение
- A_01.2.7:** проверява начина на организиране на информацията за даден човек като член на категоризирана социална група

НЕОБХОДИМИ РЕСУРСИ И ИНСТРУМЕНТИ:

- Достъп до поредицата „Грейс и Франки“ Епизод 1 Сезон 1 и Епизод 10 Сезон 5
- Компютър, високоговорители, проектор
- Шаблон за карта на мостовете (инструмент, използван в контекста на обучението, за да се илюстрират връзките между двойки или понятия. Той позволява да се идентифицират и визуализират
 - Концептуални разбирания (показва как различните концепции са свързани с централни идеи или принципи)
 - Сравнителен анализ (сравняване и противопоставяне на различни елементи или идеи)
 - Критично мислене (насърчаване на мисленето и формулирането на връзките между различни концепции)
- Копия на картата на мостовете (по 1 хартиено или цифрово копие на обучаван - по едно за всеки герой Франки, Грейс, Робърт, Сол)

КРАТКО ОПИСАНИЕ:

Участниците ще идентифицират характеристиките на 4 личности от поредицата, като ги свържат с 3 фактора:

- Характеристики за всяка роля (персони)
- Написване на кратък абзац за всяка една от тях
- Задълбочен процес на сътрудничество и фасилитирана дискусия,

Обучителят ще насърчи участниците да идентифицират собствените си езикови представи за стереотипи и категоризации на социални групи.

ИЗПЪЛНЕНИЕ

1. ВЪВЕДЕНИЕ (времетраене: 5 минути):

- Като домашна работа на обучаемите се възлага да гледат епизод от телевизионния сериал и да се запознаят с дейността, която трябва да изпълнят след като са гледали епизода.
- Половината от обучаемите следва да гледат Епизод 1 от Сезон 1, а другата половина – Епизод 10 от Сезон 5, за да има две групи с различни стимули за разработване на техните карти на мостовете.

2. РАЗРАБОТВАНЕ НА КАРТИ НА МОСТОВЕТЕ ОТ ОБУЧАЕМИТЕ (времетраене: 20 минути):

- След като изгледа епизода, всеки обучаван трябва да построи карта на мостовете - да идентифицира героите, като свърже 3 фактора, т.е. характеристики на всеки герой. Важно е на този етап обучаемите да работят самостоятелно и да нямат взаимодействие, за да могат да покажат оригинални мисли.
- Всеки обучаван трябва освен това да напише няколко думи, кратък абзац за всеки герой „Как се говори за героя в епизода?“ „Какви са неговите/нейните личностни качества?“
- Стъпките, които трябва да се следват, за да се изгради всяка карта на мостове, са следните
 1. изброяване на конкретните детайли, качества или характеристики на всеки герой
 2. Запишете кратък параграф за всеки герой
 3. Проверете картата на мостовете за яснота и пълнота: Всеки обучаван трябва да провери кръстосано двата раздела и да се увери, че връзките са логични и картата е лесна за разбиране.
- След завършване на картата на мостовете всеки обучаван трябва да изпрати своята карта на преподавателя по електронна поща

3. ПОДГОТОВКА И ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДИЛЕМИ ОТ СТРАНА НА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (време за подготовка: 1 час в класната стая и за изпълнение: 5 минути):

- След като е събрал всички карти на мостове, учителят поставя началото на основната сесия на дейността: Учителят подготвя алтернативни изречения, като използва думите, използвани от обучаемите, т.е.
Ако трябва да избирате дали да си сътрудничите с или с, кого бихте избрали?
Ако трябваше да изберете нов колега/служител във вашата компания в отдела на, щяхте ли да изберете или?
Ако трябва да изберете някой, който да ви подкрепи, за да се подготвите за интервю за нова работна позиция, бихте избрали или?
*Ако трябва да вземете консултация отили, кого бихте избрали? **
- Обучаемите се приканват да заявят своя избор от двете възможности/дилеми в изреченията, които учителят представя.

! Двете избрани характеристики, посочени в едно и също изречение, от които обучаемите са помолени да изберат, трябва да бъдат думи, предоставени от обучаемите, за да се характеризира винаги един и същ герой в карти на мостовете!

** въпросите/цитатите могат да се различават в зависимост от получените отговори; темата на учебната дейност; типа на обучаемите, които посещават курса, и т.н.*

4. КОМБИНИРАНЕ - СЪПОСТАВЯНЕ И РАЗКРИВАНЕ (времетраене: 45 минути):

- Обучаемите трябва да изберат, а след това да предположат за кого се отнася всяка характеристика и да обосноват избора си.
- Обучаемите се приканват да се включат активно по време на дискусията, като изразят своето съгласие или несъгласие във връзка със споделените мнения. По време на дейността обучаемите се насърчават и насочват да осъзнаят, че различните хора могат да имат различни възприятия за един и същ персонаж, както и че никой човек/характер не е само едноизмерен, а напротив - хората са многолики, сложни и постоянно променящи се.
- Същите думи се използват и като инструменти, за да може след това обучаемите да бъдат помолени да идентифицират стереотипите/стереотипните възприятия и да дискутират по тях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (времетраене: 20 минути):

- Времето е посветено на въпроси и отговори, които могат да позволят на всеки обучаван да сподели собствените си размисли/интерпретации и да зададе въпроси или да поиска разяснения.
- Обучителят пита обучаваните как са се почувствали след тази дейност.
- Обучаемите се приканват да идентифицират и споделят нови гледни точки, които горният процес може да е инициирал. Дали споделянето на мисли и възприятия е променило субективното им мнение за героите?
- Занятието завършва с обобщаване на основните идеи, като се уверите, че всички обучавани осъзнават, че всички хора са многоизмерни, многолики, сложни и постоянно променящи се и че чрез стереотипите пренебрегваме важни аспекти от личността на хората.

ПРЕПОРЪКИ:

Тази дейност може да послужи като въведение към

- ✓ EASY Модул 2 Типология на стереотипите със специален акцент върху 2.2 Езиково представяне на стереотипите и
- ✓ EASY Модул 3 Механизъм на „отказване“ от стереотипите

Дейността може да бъде организирана за четири различни групи/нива на аудиторията, като изпълнението на дейността ще изисква минимална адаптация (по отношение на използвана терминология, контексти т.н.) към нуждите на обучаемите, които могат да бъдат направени от учителя.